

مختبر تكامل المناهج في تحليل الخطاب
فريق البحث في البلاغة والخطاب



كلية اللغة العربية
مراكش

ندوة دولية:

الحجاج والعواطف

الأربعاء 24 نونبر 2021

الورقة العلمية للندوة:

يتأسس الخطاب الإقناعي على سجلين (registres) متميزين، هما استدعاء العواطف من جهة والالتجاء إلى الاستدلال (raisonnement) من جهة أخرى، وينظر إلى هذين السجلين بوصفهما قطبين متعايشين في الخطابات، فحينما نحاجج فإننا نستدعي العقل والعاطفة معا، لكن بتراتبية مختلفة تعلي من شأن أحدهما على حساب الآخر تبعا لطبيعة الخطاب، وانفعالات المقول إليه...

ومن ثم، تعد العواطف قسيم العقل في التأثير في النفوس وتغيير الاعتقادات، فمعرفة الخطيب بنفوس مخاطبيه هي أساس الحجاج لديه، وذلك لاختلاف الناس في مستوى الطباع والعادات والسن والمهن والمراتب الاجتماعية وغيرها. فالقدرة على استمالة المخاطبين والتأثير فيهم لا تتأتى للمتكلم إلا إذا عرف كيف يحرك النفوس للفعل.

ولهذا الاعتبار، دافع أرسطو عن القيمة الحجية للدليل العاطفي (Pathos)، إذ خصه بمقالة كاملة ضمن المقالات الثلاث المكونة لكتابه "الخطابة"، وجعله إحدى أبرز الحجج إلى جانب كل من اللوغوس والإيتوس. فأشكال الخطاب والوضعيات الحجاجية والحوارات اليومية تكون مشحونة بالعواطف، التي يتم تعيينها

(thématiser) وتقويم شرعيتها، بحيث نحتج بها كما نحتج لها. ولعل هذا ما يفسر تبئيرها في نظريات تحليل الخطاب الحديثة مع كل من بلانتان (Michel Plantin) وأموسي (Ruth Amossy) وميشيلي (Raphaël Micheli) وغيرهم.

واستنادا إلى ما سبق، ارتأينا تنظيم ندوة في موضوع "الحجاج والعواطف"، بهدف الفهم الجيد للعلاقة التي تربط بين الحجاج والعاطفة، ورصد اشتغال المقاصد والأبعاد الحجاجية للعواطف في النصوص الحجاجية.

➤ محاور الندوة:

- الحجاج بالعواطف: المفهوم والدلالة والوظائف.
- الحجاج بالعواطف في البلاغة العربية القديمة (السوفسطائيون، أفلاطون، أرسطو...)
- الحجاج بالعواطف في البلاغة العربية القديمة.
- العواطف في نظريات تحليل الخطاب الحديثة (الوصفية المعيارية- نظرية الحجاج في الخطاب....)
- اشتغال العواطف في الخطابات (إشعاري، سياسي، سردي، إعلامي...)

➤ نواظم المشاركة:

- 1- أن يكون البحث أصيلا لم يسبق نشره أو تقديمه إلى أي جهة أخرى
- 2- ترفق المقالات بسيرة ذاتية مختصرة.
- 3- ترسل البحوث بصيغتي word و pdf.
- 4- يكتب البحث بخط Traditional Arabic بحجم 16 في المتن و 12 في الهامش و حواشي الصفحة 2,5 من جميع الجهات.
- 5- يجب ألا يتجاوز حجم البحث 30 صفحة.
- 6- يجب أن توضع الهوامش في أسفل الصفحة بطريقة إلكترونية.
- 7- يجب أن تثبت قائمة المصادر والمراجع في آخر البحث مرتبة ترتيبا أبجديا.
- 8- يجب احترام الشروط الأكاديمية والأمانة العلمية في التوثيق والهوامش.

➤ **الإشراف الإداري:** د أحمد قادم (عميد كلية اللغة العربية)

➤ منسق الندوة:

د عادل عبد اللطيف

د أحمد قادم

د عبد العالي قادا

د عبد العزيز لحويديق

د كمال الزماني

اللجنة التنصيمية:

- د وردة البرطيع
- د سعيد العوادي
- د إدريس الخضراوي
- د إبراهيم أمغار
- د أحمد الوظيفي

اللجنة العلمية:

- د. لطيفة الأزرق (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة)
- د. عبد الله بريمي (جامعة مولاي إسماعيل الكلية المتعددة التخصصات الرشيدية)
- د. عيد بلبع (جامعة المنوفية مصر).
- د. عبد الله البهلول (كلية الآداب والعلوم الإنسانية القيروان تونس)
- د. زكرياء السرتي (المغرب)
- د. محمد إسماعيلي علوي (جامعة السلطان مولاي سليمان، بني ملال)
- د. أبو بكر العزاوي (جامعة السلطان مولاي سليمان، بني ملال)
- د. عماد عبد اللطيف (جامعة القاهرة-جامعة قطر)
- د. محمد لوالي (جامعة محمد الخامس الرباط)
- د. مفلاح بن عبد الله (المركز الجامعي غليزان، الجزائر)
- د. الحسين بنو هاشم (المغرب)
- د. نعيمة الواجيدي (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة)
- د. محمد يطاوي (جامعة السلطان مولاي سليمان، بني ملال)

مواعيد مهمة: ➤

- 1- آخر أجل لاستقبال الملخصات هو 20 أبريل 2021.
- 2- تاريخ الإعلان عن الموضوعات المقبولة هو 10 ماي 2021.
- 3- آخر موعد لاستقبال البحوث كاملة هو 10 أكتوبر 2021.
- 4- تاريخ الإعلان عن البحوث المقبولة 10 نونبر 2021.
- 5- تاريخ انعقاد الندوة 24 نونبر 2021.

➤ **بريخ الندوة:** emotions112021@gmail.com