العنوان ( sultan medium مقياس 16).

د............ ( sultan medium مقياس 12).

جامعة ...............، .........، الجزائر

الملخص : ( sultan medium مقياس 14).

النحو العربي (Lotus Linotype مقياس 14 )

....................................................................................................................................................................

الكلمات المفتاحية:......، .......، .......،.....، ..........

***Abstract :***

*)Amiri 13) Grammaire .............................*

***Keywords: ......, ..........., .........., .................***

مقدمة:

.................................................................................................................................

منهج البحث:

....................................................................................................................................................................................

**الخطة:**

**................................**

المقال:

العناوين تكون مرقمة:

1

1.1

2.1

2

1.2

2.2

(Lotus Linotype مقياس 14 ) (مثال): اتسمت جهود الأجيال الأولى من النحاة العرب بالجدة والابتكار، أمثال الخليل بن أحمد وتلميذه سيبويه وغيرهما، خلافا لما آل إليه النحو العربي في كتابات المتأخرين من النحاة العرب، إلا أن ظهور اللسانيات المعاصرة - التي تعني "الدراسة العلمية للسان البشري" – بداية القرن الماضي كان دافعا لعدد من اللسانيين العرب لإجالة النظر من جديد في التراث النحوي العربي، في ضوء الإفرازات المعرفية المعاصرة.

ويمكن القول عموما إن توجهات هؤلاء الدارسين المجتهدين قد سلكت مسلكين رئيسيين هما: مسلك التيار المحافظ على أصالة النحو العربي، حيث سعوا إلى تثمين التراث اللساني العربي من خلال ما يماثله في اللسانيات المعاصرة، دون أن يعني ذلك عندهم رفض كل وافد جديد، وإنما يدخل هذا النوع في تصورهم فيما يسمى أسلمة المعرفة، من خلال الانطلاق من التراث لا من مخرجات اللسانيات الحديثة. ومسلك التجديد والتصحيح، الذي درس أصحابُه النحو القديم، وحاولوا إخضاعه إلى معطيات الدرس اللساني الحديث، رافعين شعار موت النحو العربي، ووجوب الانخراط في المعاصرة.

قائمة المصادر والمراجع: (مرتبة ترتيبا ألفبائيا)

1. الكتب
2. الرسائل الجامعية
3. المجلات
4. المواقع الإلكترونية

الهوامش :

يلتزم الباحث في التهميش بـــ:

* المؤلِف، الكتاب، معلومات النشر، ج/ ص.
* يجب أن يكون التهميش آليا.
* يكون التهميش أسفل كل صفحة.
* لا توضع أرقام التهميش بين قوسين.
* يكون التهميش بنفس خط المتن (Lotus Linotype مقياس 10